Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №27 села Молдаванского Крымского района

Мастер-класс
«Шумовые музыкальные инструменты в мире сказок»

Исполнитель:
Костомаха Г. К.,
музыкальный руководитель

г. Крымск, 2019

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Участники: педагоги детского сада.

Цель мастер-класса: обучение участников мастер-класса применению использования самодельных шумовых музыкальных инструментов в обучении детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах в рамках учебно-воспитательного процесса в ДОУ.

Задачи:

- ✓ Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, использования самодельных шумовых музыкальных инструментов на занятиях.
- ✓ Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике самодельных инструментов.
- ✓ Познакомить участников мастер – класса с самодельными инструментами, мастер – класс по изготовлению собственных самодельных шумовых музыкальных инструментов, и использование их на практике.
- ✓

Материалы к мастер-классу:

Демонстрационный – иллюстрации с изображением самодельных инструментов, презентация PowerPoint.

Раздаточный – шумовые музыкальные инструменты для сказок, «Трусливый зайка», «Пришла весна» аудио пособие «Музыка с мамой. «Сказочки - шумелки» Е. и С.Железновых, маски животных.

Технические средства - мультимедийный проектор, компьютер, колонки, экран.

Время проведения: 30 минут.

Методический продукт: сказка шумелка.

Содержание конспекта мастер – класс

Вводная часть:

Актуальность темы:

Слайд №1

Окружающий нас мир состоит из звуков; громких и тихих, ласковых и тревожных, Музыка присутствует всюду. Люди часто не замечают, что каждый предмет таит в себе совершенно неожиданное предназначение. Что бы понять это, достаточно чуть-чуть воображение.

Слайд №2

Сегодня мне бы хотелось рассказать о таком виде деятельности как игра на детских музыкальных инструментах. А конкретнее, об игре на шумовых инструментах, изготовленных своими руками из бросового материала.

Слайд№3(высказывание)

Имея под рукой несложные орудия производства, дошкольники могут из бросового материала (коробки, банки из под кофе и т.д.) создавать музыкальные инструменты. Получая радость творчества от самостоятельного изготовления инструмента, дети продлевают эту радость во время музицирования на них. Перед ребенком открываются большие возможности - ощутить прелесть созидания, радость от возможности творчески мыслить через доступные формы музицирования.

Слайд №4

Цель такого музыкального инструмента: развитие у детей дошкольного возраста воображения, фантазии, коммуникативных навыков, природных способностей, чувства такта, мелкой моторики рук, формирование элементарных навыков подыгрывания на ударно - шумовых музыкальных инструментах.

Слайд №5

В процессе игры на детских шумовых инструментах ***решаются следующие задачи:***

1. знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них;
2. формирование представлений о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности, освоение нотной грамоты;
3. пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности;
4. развитие музыкальных способностей учащихся (чувства ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембрового, динамического слуха), творческого потенциала, коллективных навыков игры;
5. формирование художественного вкуса.

Слайд №6

Играя на шумовых инструментах дети:

- во-первых, совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой),
- во-вторых, чувство ансамбля здесь развивается достаточно легко,
- в-третьих, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Вот некоторые музыкальные инструменты, которые можно сделать своими руками.

Слайд №7

Шумелки

Самый простой (по изготовлению) шумовой инструмент - это различные баночки наполненные пуговицами, крупой или бусинами. Что бы проанализировать звучание, нужно встряхнуть баночку или бутылочку. Для оптимального звучания материал в баночке можно либо убрать, либо добавить. Крышку заклеить и украсить баночку. Таким же способом можно изготовить шумовые инструменты из коробочек из-под сока, йогурта.

Слайд №8

Звучащие ключи

Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы П и подвесить ключи. Ударным инструментом может служить гвоздь, ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.

Слайд №9

Чудо-кастаньеты

Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические большие пуговицы. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка.

Слайд №10

Трещотка "Гармошка"

Деревянные или пластмассовые детали от пирамидки или бусы собранные на резинку. С двух сторон резинка завязана петлей. Растягиваем, как будто играем на гармошке. Для детей старше 4 лет.

Слайд №11

Шейкер

Описание: Жестяные баночки из-под кофе, напитков с мелкими сыпучими предметами.

Слайд №12

Шуршунчик

Описание: Футляр яйцо от "Киндер-сюрприза" с мелкими сыпучими предметами.

Слайд №13

Шуршик

Описание: Пластиковые баночки от напитков обрезаны, сделаны продольные надрезы полосками по длине, шириной 0,5см, взята часть с горлышком.

Для чего используется: Воспроизведение метрической пульсации и ритмического рисунка. Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов.

Слайд №14

Маракасы своими руками сделать совершенно просто – любая баночка, бутылочка, яйцо от киндер-сюрприза сгодится для этой цели. Наполнить маракас можно крупой или бусинами. Только имейте ввиду – мелкие детали не должны высыпаться, надежно скрепите имеющиеся швы и закройте отверстия! Дети могут проглотить или засунуть в нос и уши любую мелкую деталь. Сверху игрушку можно обклеить яркой бумагой или раскрасить – ребенок с радостью вам поможет.

Слайд №15

«Шум дождя» или палка дождя.

Описание: шуршащий инструмент, чем-то напоминающий маракас, но звук у него долгий, протяжный, как шум дождя или песка, переносимого ветром. Этот своеобразный звук вызван медленным движением зерен, пересыпающихся в длинной трубке с преградами. Для детей старше 2 лет.

Слайд №16

«Колокольчики»

Описание: Звонкий инструмент, используются цветочки - тюльпанчики, стаканчик нужно вырезать по форме колокольчика, а внутрь можно закрепить на веревочку бубенчик, или же бусинки, главное чтобы инструмент приобрел волшебное звучание.

Процесс внешней отделки музыкальных инструментов пробуждает у детей инициативу, развивает воображение. Однако погоня за оформлением может привести к ухудшению звучания инструмента.

Слайд №17

При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов
4. Сказки-шумелки
5. Творческие задания

Слайд №18

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок - шумелок. Такой совместный **игровой досуг** для ребенка могут организовать родители или взрослые без специальной **методической или музыкальной подготовки**. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Слайд№19(книга Железновой)

Совсем не так давно в недрах Интернета я нашла для себя аудио пособие «Музыка с мамой. Сказочки - шумелки» Е. и С.Железновых». Это красивая музыка, выразительные детские голоса и забавное шумовое оформление. Звукоподражание на шумовых и детских инструментах быстро развивают мелкую моторику у малышей, а также малыши овладеют различными приемами извлечения звуков, развивают слуховую память и дети учатся воспринимать и воспроизводить оттенки звучания: громкость, тембр, высоту, ритм и продолжительность. На основе материалов диска можно устраивать музыкальные спектакли с самыми маленькими, что учит слушать других, уступать, сопереживать и взаимодействовать. Сказки хороши , тем что они охватывают все возрастные категории детей от 2 до 6лет. Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму.

Я предлагаю вам посмотреть результат моей работы, по данной теме, это сказка для деток 2й младшей группы - «Трусливый зайка».

Фильм «Трусливый зайка»

Слайд №21

А сейчас я предлагаю вместе со мной проиграть сказку для подготовительной группы - «Пришла весна».

Во время исполнения мы будем использовать жесты и мимику, говорить медленно и выразительно, выдерживать паузы. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.

Я буду подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом, а также мимикой и жестами подсказывать громкость и скорость игры.

Сказка - шумелка «Пришла весна»

Катюшу разбудили яркие солнечные лучи. Звучащие ключи
Ура - обрадовалась Катя – можно идти гулять! маракасы
Катя вышла во двор и залезла на горку. *кастаньеты*
Она скатилась с горки металлофон
И упала. *БАРАБАН*
Катя увидела дождевого червяка. Червяк выползал из земли.
Трещетка «гармошка» И шуршик
Катя встала на ноги и отряхнула юбочку. *Щуршик*
Катя увидела большую бабочку и побежала за ней. *шейкер/Кастаньеты*
Бабочка села на жёлтые цветы, похожие на маленькие солнышки.
ТАРЕЛОЧКИ
Мама очень любит цветочки – сказала Катюша, и она собрала целый букет. *Звучащие ключи*
Мама обрадовалась весенним цветам и поставила их в вазу.
ТРЕУГОЛЬНИК

Заключительная часть. Вопросы для рефлексии:

1. Возник ли у вас интерес к использованию самодельных музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности детей?
2. Как вы думаете можно ли использовать такие инструменты в музыкальном развитии дошкольников?
2. Что для вас было интересно на мастер-классе?

Использованная литература.

1. Ветлугина Н. А. Детский оркестр. — М., 1976.

2. Ищук В. Игра на детских музыкальных инструментах // Дошк. воспитание. — 1994. — №

4. — С. 68—72.

3. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. —

М., 1990.

4. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. — М., 1991.

5. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия.

2000.

6. Тютюнникова Т.Э. Музыкальные инструменты Карла Орфа // Дошк. воспитание. — 1998.

— № 2. — С. 141—150.

7. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. – М., 1999.